



МАЛЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошколят № 6 червень 1969



Ще донедавна тут було пустирище, самі тільки вітри гуляли. А прийшли веселі завзяті комсомольці — і выросла могутня електростанція. До чого в не взяли комсомольці — усе в них до ладу виходить: піднімаються нові будови, сади й ліси, розквітає земля... Нині в українських комсомольців свято — день народження. Привітаймо ж їх і побажаймо щастя і добра!

Намалював КОЛЕСОВ

Оповідання Влада БРЮХ
Малюнок Лариса СУМЕНКО

БАРАБАННІ ПАЛИЧКИ

Маленький барабанщик стояв нерухо, коли світило сонце, і коли йшов дощ, і коли на плечі йому падав сніг. Барабанщик не міг нікуди податися із свого місця — він був камінний. Його поставили при вході до парку, де бавилися діти, бо думали, що всім буде веселіше.

Однак весело від цього не ставало нікому: камінному барабанщику забули дати до рук палички. А чого вартий барабан, якщо з нього не можна видобути жодного звуку?

До парку часто приходив гуляти хлопчик. Він дивився на білого камінного барабанщика і розумів, як гірко йому жити. Адже барабанщик не може робити того, що любить робити понад усе на світі. І ось одного разу хлопчик змусував даї рівненькі міцні палички. Це були саме ті палички, яких бракувало барабанщику.

Того ж дня надовечір хлопчик прийшов до парку. Він підбіг до камінного барабанщика, зіп'ясе навшпиньки і поклав на барабан свій дерев'яний.

Хлопчик знає, що барабанщик нетерпеливо ждатиме нічної пори, аби випробувати палички. І коли він торкнеться барабана і пролунають перші звуки — весело стріпнуть тоді гривами коні на каруселі, вдарять копитами і побіжать по колу. А дерев'яний слон задерев'яє свій хобот і засурмить так, як сурмлять справжні слони, що живуть у джунглях.

Хлопчикові стало трохи журно, що він сам не може дочекатися тої миті, бо якраз надходить пора, коли треба йти додому. Та хлопчик напевне знав, що цієї ночі у паркові весело стукотітимуть барабанні палички і барабанщик обов'язково усміхнеться.



ПРО МИР І СОНЕЧКО

Цвітуть волошки сині в житі,
Купе зозуля у ліску.
Сьогодні перший день у літі
І світло в нашій дитсадку.
Ми всі зібралися до зади,
У коло стали ми тісне
І голосисто заспівали
Про мир і сонечко ясне.



Вірш Марії ПОЗНАНСЬКОЇ



Кому до вподоби співати, кому танцювати.
А Андрійко Худояров любить малювати.
Що тільки заманеться — усе
вам зобразить: і маму, і космонавта

з шоломі, і зоопарк, де живуть різні
звірі, і салют в ріднім Києві. Слухня-
ні в його руках і пензлик і олівці-
малювці.

А що таке «жабка», «місточок», «шпагат», ви знаєте? Мабуть, ні. А от Діна Саленко, Наталочка Турська і їхні подружки не тільки знають, а й стараються виконати ці складні гімнастичні вправи. Тому вони охоче відвідують заняття з гімнастики в Київському Палаці Спорту. Дівчатка мріють стати такими ж як Лариса Латвіна, Поліна Астахова й інші прославлені спортсменки.



Фото Михайла ПАЛАМАРЧУКА, Бориса ТКАЧЕНКА
й Анатолія ПАСЛАВСЬКОГО



Чи йде дощик чи ні — а рослинкам байдуже.
Всім їм любо в цьому затишному куточку.
Дбайливі руки і поллють їх, і землю розпушують, і
листя поливають...
Гвірний кімнатний гайок у дітей садочка № 107 міста Києва.

Написано Інна КУЛЬСЬКА
Малюнки Ольги МІРДІЛІНОЇ

ЛІТО

Тепле літо іде,
Нас у поле веде.
Ми збираєм квіти —
Ой, красиве літо!
Тепле літо іде,
Нас до річки веде.
Нумо ніжки мити! —
Ой, веселе літо!
Тепле літо іде,
Нас до гаю веде.
Ми їмо сунички...
Гарні в літа звички!



МЕТЕЛИК

Яка чудова вишенька —
Метеликові крила!
Його червона вишенька
У гості запросила.
І він присів на гілочку,
І вишенька спитала:
— Скажи, тобі ці крилечка
Веселка вишивала?





Малюнок Лентис ПАРТИЗАН

Коли закінчиться день і сонечко піде спати, землю огортають сутінки. Бродить сон коло вікон, а дрімота коло плота. Усе засинає. Усі відпочивають. Тільки ба! Чого це не спить авто! Широко розплющеними очима-фарми світить у п'яті. А на ньому — червоний хрест виблискує. Ага, це — швидка медична допомога. Мчить вона вулицями, до хворого поспішає. Привезе в лікарню — лікарі в білих халатах виходять назустріч. Скоріше, скоріше!.. Не знають сну зараз ні очі, ні руки хірурга. Життя людське найдорожче...

Не спить у цей час і хлібзавод. Силу-силенню пересіє борошна, замісить тісто, п'ч розтопить. Печуться буханці, бублики, палиниці! На ранок ви поїдете в різні кінці міста, до всіх хлібних магазинів. Прийдуть покупці, візьмуть свій пажий хліб і подякують нашим пекарям, що так добре попрацювали, коли всі спали-відпочивали.

Трудиться всю нічку й електростанція. Їй теж спати не годиться. Бо хто ж обійдеться без електрики! Ні лікарі, звісно, ні пекарі, ні водії машин та поїздів...



Вірш Дмитра ПАВЛИЧКА
Малюнок Вікторія КАВУНА

ЗОЛОТІ КАЛАЧІ

Несла юця на хвості
Калачиким золоті.
Один калач — для мене,
Другий калач — для нени,
Третій калач — для брата,
Четвертий — для тата.
П'ятий калач загубився,
Десь у траві покотівся.
Всі ми вибігли із хати
Калача того шукати.
Не плач, ниценько, не плач,
Ми знайдемо твій калач!



ПІЖМУРКИ

Малюнок Анатолій ВАСИЛЕНКО



Малюнок Анатолій БОНДАРЧУК
Малюнок Вечірська ЛЕГКОБИТА

МЕДИЧНА СЕСТРА

На узліссі, за переїздом, звідкіль
видно і хати, і ставок, і городи, бі-
гають хлопці. Бігають і татакають, як
чапівський кулемет. Побачать один
одного між зеленого віття і кричать:
— Падай, падай! Ти поранений.
— А ти — вбитий!

Люда переповзає від одного куща
до іншого, пильно роздивляється
навкруги. Сухі соснові шишки боляче
колять їй руки й коліна. Але вона не
зважає на те. Бо вона та ж «сол-
датка».

Через плече в Люди санітарна сум-
ка. Справжній сніжок. З червоним хре-
стом. А в сумці — і зелення, і вата,
і бинти. Схилилась Люда над «пора-
неним», перев'яже його й тизенько
шепоче:

— Потерпи трішечки... Ну, зовсім
мало. Ось наклади тобі бинта — зра-
зу полегшає.

— Та швидше, швидше! — підганяє
«поранений». Спочить на ноги і зно-
ву в «атаку»...

Сонце підбилося вище. В лісі стало
паркіше. І всім дуже зекортіло
поти.

— Гайда до кринички! — подала го-
лос Люда. — Я знаю, де це.
Вона перша поминула кущі, спусти-
лася з горбка, стала навколішки, роз-
горнула траву.

У баянжкку полилася чиста джерель-
на вода. Хлопці по черзі підходили
до Люди, і вона кожного дбайливо
напувала.





НА АРЕНІ МАНУК



Спочатку Степан Ісаянович викрадається як клоун — хоробрим Назар — і відас, що хоче в мене стріляти. А я хоплю його за капітанець, щоб усі знали — стріляти у тварин суворо заборонено. Делі я їджу по вузькому-вузькому бар'єрові, а наздогін мені — бегемот Шаман.



Недавно я познайомилася з одним мудрим і гречним бегемотом. Зараз його батьківщина — Вірменія, і працює він у цирку разом із заслуженим артистом Степаном Ісаяновичем Ісаяном. Зовуть бегемота Манук, що по-вірменському означає М'лятко. «Послухай-но, — сказала я йому, — у нас, на Україні, є журнал і теж називається «М'лятко». Приходь до нього гостинку».

Бегемот погодився. Прийшов і ось що розповів про себе.

— Прокідаюсь в рано, рано. Заходить до мене в клітку Степан Ісаянович, і ми в'їдаємось.

Потім в з апетитом снідаю. Мені не треба припрошувати, чи приказувати. «Це — за тата, це — за маму».

По сніданню в цирку починається вистава.



Коли заванти, що статочний бегемот навіть не стуляє там, де хистко, він збегноті, як важко йти по цих виступцях. Та що по за цирк без труднощів!

А ще називається піраміда. Він заклопотано владується, а я собі думаю — зараз Степан Ісаянович еригостить мене морквинною. Увечері, після вистави, коли згаснуть вогні, мені думіть хочеться спати. Я похизаю. Не добраніч.



Рисунки Ірини БАХУ
Фот. Ірини ГРАДОВА



Малюнок Валерія СЕГЕДН

Серед моря-океану лежить острів Буян. Небачені діти на ньому: і співучі білки, що гризе золоті горішки, і морські богатырі на чолі з Чорномором, і царівна Лебідь... А з якої це казки Олександра Пушкіна, ти знаєш!

Індекс 74384

Обкладинка Вячеслава ЛЕГКОБИТА

Манет Едуарде КОЛЕСОВА

«МАЛЮТКА»

Журнал

ЦК ЛКСМУ

для дітей

дошкільного візраста
(на українській мові)

Редколлежні колеги: В. С. БЛИЗНЕЦЬ,
Г. П. БОЙКО, З. В. ВОЛКОВИНСЬКА,
А. І. ГРИГОРУК (відповідальний секре-
тар), В. Ф. ГУЖБА, З. Е. НАРАСЬОВА,
Р. Ф. ЛІПАТОВ, Ф. Ю. МАКІВЧУК,
Г. С. ПЕТРУСЕНКО, Я. М. ПИСЬМЕНКА,
О. Я. РІВНОКЛІЧ (головний редактор),
А. Н. ТЕТЬОРА, А. Д. ФІЛІПЕНКО,
Г. В. ЯКУТОВИЧ.

Художник-редактор О. І. МАНОРА

Рів видання десятий, № 4 (114)
Видання ЦК ЛКСМУ «Малютка»
Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 20
Телефони: 24-05-01, 24-12-01, 25-20-03
Розповсюдження: ЦДР 15 коп.
Закладки до календаря: 20, 15, 10 р.
Підписки: 20, 15, 10 р.
Формат: 140х100
Друк: 1500 экз.
Віддавання: 15.05.47
Віддавання: 15.05.47
Віддавання: 15.05.47